HABLA

San Diego

ENERO, 1997 Nº 68

Masurich. Triunfo del capitalismo.
Exclusión de las personas.

Informe de la Organización Internacional del Trabajo sobre salarios el sector

Cuatro multinacionales controlan el 80% del mercado mundial agrícola

Los países pobres siguen comprando alimentos a los más industrializados

El fin del trabajo

[ALBERTO ...

TRIBUNA | JUAN F. MARTÍN SECO

El miedo a la Unión Monetaria

Tipos de cambios fijos

El autor considera que los salarios serán el único mecanismo de ajuste tras la creación del euro, cuya instauración supone un tipo de cambio fijo ...

¿Países competitivos o paraísos de la explotación laboral?

La inclusión de una cláusula social divide a los países ricos y pobres en la Cumbre de la Organización Mundial de Comercio, que se inaugura en Singapur

El negocio de las privatizaciones

Las enajenaciones que se realizaron en 199...

*Datos en millones de dólares

Países	Volum.*	Países	Volum.*
Australia	4.000	Nueva Zelanda	100
Austria	[illegible]	Noruega	500
Bélgica	[illegible]	Portugal	2.600
Canadá	[illegible]	España	2.500
Dinamarca	200	Suecia	800
Finlandia	100	Holanda	1.10[illegible]
Francia	4.500	Turquía	2[illegible]
Alemania	16.900	Reino Unido	[illegible]
Grecia	600	EEUU	[illegible]
Irlanda	-		
Italia	6.300	Total OCDE	[illegible]
Japón	6.300	Otros Países	[illegible]
México	300	TOTAL GLOBAL	[illegible]

Locos por privatizar en aras del liberalismo

Cien expertos debaten en un congreso mundial en Sevilla la regulación y la privatización de los servicios públicos

HABLA *San Diego*

CONSEJO DE REDACCIÓN
Mina Elías, Charo Caraballo, Javier Alcazar, Laura Lara,Maria Lara Amanda moreno.

DISTRIBUCIÓN
Habla San Diego

COLABORADORES
CP.HH Machado, C. Adultos "San Diego Los Carteros.", Jardin de Infancia "San Felipe Neri", Alcohólicos Anónimos, Comunidad General (fases I, II, III), Parroquia, Anunciantes, Baldomero Pérez, Centro Cívico Los Carteros, Intercomunidad de propietarios fase IV, V, Cda de propietarios Fase VI, , Manuel Collado, Oveja Negra, Músicos, Ángela Espín.

EDITA

Taller de prensa " Habla San Diego" AA.VV. "Andalucía"

TIRADA DE ESTE NUMERO
2.500

IMPRESIÓN Y MANIPULACIÓN
Gráficas Alcalá

MAQUETACIÓN Y DISEÑO



ESTADO DE CUENTAS

Diciembre,1996 Nº67

Ingresos

L.Comerciales	**64.200**
Entidades	**20.000**
Total	**84.200**

Gastos

Impresión y manipulación	**80.000**
Maquetación y Diseño...	**22.500**
Total	**102.500**

Deficit	**18.300**
Deficit anterior	**59.205**
Deficit acumulado	**77.505**

Editorial

Mejor o peor

Este mes hacemos nuestra la palabra del periodista Ignacio Camacho y reproducimos su columna del Mundo, viernes 20 de Diciembre de 1.996.

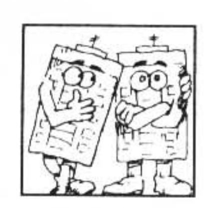
Cada vez que aparecen las noticias de que sube la Bolsa uno siente la tentación instintiva de echarse la mano a la cartera. La filosofía monetarista ha establecido que los beneficios bursátiles van asociados a la buena marcha de la economía, pero algunos creemos que en realidad sólo afectan a la buena marcha de la economía de los ricos. Una Bolsa en alza significa que hay gente ganando dinero, pero no necesariamente que haya más gente ganando dinero. Esto es como lo que decía el maestro González Ruano sobre el ligue: se liga más o se liga menos, pero siempre ligan los mismos.

En este sentido, la euforia del Gobierno sobre la mejora económica, puesta de manifiesto últimamente por Rato y Aznar, merece como mínimo una cierta relativización. La derecha entiende, de manera casi ontológica, por definición, que la economía mejora cuando aumentan los beneficios del capital. No sólo la derecha; la política del felipismo también se orientó en esa línea -¿hay que recordar la frase de Solchaga sobre que España era el país en que se podía ganar más dinero en menos tiempo?-, por mucho que ahora que han perdido el poder traten los socialdemócratas de denostar el neoliberalismo. Empero, la experiencia de la crisis permite dudar de que el incremento de los beneficios vaya asociado un incremento de las inversiones y de la prosperidad, igual que hay que poner en solfa ese aserto de los dirigentes empresariales según el cual, la flexibilización del despido permite crear más empleo. Pues no, miren ustedes. Hasta ahora, lo que suele ocurrir es que si se dan facilidades para el despido, lo que se producen son más despidos. Al menos, en España; el ejemplo de la economía norteamericana se podrá aceptar cuando nos parezcamos a los americanos también en otras cosas.

Y aún así hay muchas cosas en las que no nos convendría parecernos a los norteamericanos; por ejemplo, en la creciente desatención a la asistencia social, en el aumento de las bolsas de marginación y, por tanto, de violencia y de droga; en el desmantelamiento de la enseñanza básica y el descenso de los índices de nivel cultural en la población media-baja; en la descomposición de los valores humanísticos -convivencia, comunicación, amistad, relaciones- que conllevan la movilidad laboral sistemática y los desplazamientos continuos de la población. En eso, desde luego, yo no quiero que esta sociedad se parezca a la americana, por mucho que allí estén aumentando los beneficios y hasta se haya creado mucho empleo. Eso ya ocurrió en la Inglaterra thatcheriana, y tuvo consecuencias devastadoras para el espíritu de la sociedad y para el bienestar de los más pobres.

De modo que el optimismo gubernamental sobre la mejora económica hay que ponerlo en cuarentena. ¿Quién está mejorando? ¿Es mejora el aumento de las contrataciones temporales y a tiempo parcial, que precarizan las economías familiares e individuales aunque bajen las cifras globales de desempleo? ¿Es mejora el recorte de las prestaciones sociales, aunque reduzca el déficit público? ¿O estamos sólo hablando de mejoras de las cuentas de resultados de las empresas?

En Francia, cuando ganó la derecha, se abrió públicamente un debate: si había vuelto a mejorar la economía, había que empezar a hablar de subir de nuevo los salarios y aumentar las contrapartidas sociales. Cuando aquí empiece esa discusión, algunos empezaremos a creer que las cosas van realmente mejor.



AA.VV

Los lunes de diciembre

En este mes pasado, la actividad de la Junta se ha caracterizado por darle solución a problemas pendientes surgidos antes y durante este primer semestre:

1.- Se ha procedido al CAMBIO DE ARRENDATARIO del ambigú del Local Social, proceso que se ha completado de forma rápida y satisfactoria para todos.

Presentar a Rafa no es difícil. Con 8-9 años ya pegaba los azulejos de la cocina del antiguo Bar Luis por 500 ptas., es como el mismo dice un "busca vidas".

Desde entonces hasta la Floristería Miraflores sus periplos por el barrio serían muy largos de contar. Durante todos estos años se ha ido ganando la simpatía y el respeto de todos los jóvenes y viejos del barrio por sus perseverancia en abrirse un hueco con sus trabajos en la sociedad. Pocos como él pueden realizar el trabajo de hacer del Local Social un lugar de encuentro de la diversidad de esta asociación, de la diversidad de este barrio. Suerte Rafa.

2.- La REGULARIZACIÓN DE LOS COBROS DE LAS CUOTAS está permitiendo la elaboración de una lista actualizada de socios. En este sentido existe la intención por parte de esta Junta de facilitar al máximo el pago de los cuotas atrasadas para aquellas personas que desean seguir perteneciendo a la Asociación .

Así mismo se ha empezado a informatización de secretaría y tesorería, para lo cual contamos con la colaboración de Javier Alcázar socio y experto en estas cuestiones.

3.- Se ha finalizado así mismo las sesiones con Juan Ignacio. Las conclusiones y propuestas de actuaciones están por elaborar.

El Secretario.

Seguridad Ciudadana

A continuación transcribimos la carta recibida por la Asociación de Vecinos desde la Delegación de Seguridad Ciudadana, donde nos adjuntan el informe del Inspector Jefe de la Policía Local Grupo B al Delegado del Distrito Macarena:

"En referencia al oficio de ILTMO. SR. DELEGADO DE SEGURIDAD CIUDADANA, con número de expediente 234/96, interesando el informe sobre vigilancia por parte de esta Policía Local en distintas zonas peatonales. En la Bda. San Diego, según informa el agente de esta unidad, comprueba que: por parte de la Policía Local Distrito Décimo, se ha estado a diversas horas y días, comprobándose la frecuencia de jóvenes con ciclomotores, marchándose del lugar al notar dicha presencia, no lográndose la eficacia del servicio por falta de mecanismos adecuados al mismo"

Al informaros de la anterior a la Concejala de Servicios Sociales prometió concertar una entrevista con el Delegado de Seguridad Ciudadana y que conseguiría la colaboración de la Policía para que actuara en el Parque de San Diego.

Sobre las viviendas sociales.

El pasado 19 de Diciembre se celebró una reunión en EMVISESA con la presencia de la Comisión, de la Asociación de vecinos Andalucía de San Diego, el Concejal del Distrito Macarena y el Técnico de EMVISESA en representación del Gerente que se encontraba enfermo.

ENVISESA presentó el II Plan Andaluz de Vivienda y Suelo, Cuatrienio 1996-1999 con sus normas sobre viviendas de protección oficial en régimen especial de alquiler acometidas por promotores públicos y se quedó en la próxima reunión que se celebrará a finales de Enero.

AA.VV

Un barrio con cultura popular, un barrio vivo.

La comisión de Cultura anima a todos los vecinos y vecinas de San Diego a participar en las actividades que tenemos previstas para este nuevo año y a proponer todas aquellas ideas que os parezcan interesantes para conseguir que en nuestro barrio se viva de verdad una cultura popular, rica y de todos/as.

Cada vez nos damos más cuenta de que o recobramos nuestra propia cultura y creamos nuevas formas de comunicación o la tele, los medios de comunicación y las modas nos vuelven tontos y tontas y simples consumidores.

La cultura mediática o televisiva, totalmente norteamericanizada hace que fijemos nuestra atención en cotilleos de los famosos, en celebridades y personalismos y no en las raíces de nuestra realidad social, de nuestras luchan cotidianas, en cómo va realmente la economía, en la cultura de nuestro pueblo.

A veces un programa divertido e insustancial no le viene mal a nadie, por echar un rato, pero a través de la mayoría de ellos (exceptuando algunos programas culturales, de denuncia y documentales buenos, e incluso algunos divertidos de buena calidad) y a través de la mayoría de las películas nos van haciendo tomar, como un embudo, modelos y pautas culturales que nos invitan al consumismo, a la competitividad, al individualismo, a buscar nuestras pasiones soñadas en la pantalla, a hacernos creer que si fracasamos en la vida es sólo y exclusivamente por nuestra falta de esfuerzo personal, no por la mala repartición de los recursos o por la injusticia social; a hacernos creer que si no usamos tal ropa o tal coche no somos nada...

Desde la Comisión de Cultura apostamos por una Cultura Popular, la nuestra, la de la calle, la que hace que nos encontremos con los demás, conozcamos nuestra realidad y la del mundo que nos rodea, seamos activos y críticos y gocemos con nuestro arte, nuestras fiestas...

Es la misma cultura que ha hecho por ejemplo, que muchas personas hayan apoyado desinteresadamente a Manoli Romero montando una Velada Flamenca, una tómbola y un partido de futbito.

Hay mucha riqueza cultural en nuestro barrio y tenemos que destaparla y disfrutarla.

¡A ver si este año lo empezamos con buen pie en este sentido! (bueno y también con salud, dinero y amor, claro...)

Por lo pronto, estas son nuestras primeras ideas a las que, desde ya, os invitamos a participar:

* Realización de Excursiones y Visitas Culturales periódicas.
* Recobrar las Tertulias Flamencas para escuchar a los buenos cantaores, cantaoras y guitarristas de nuestro barrio.
* El grupo de Teatro "LA PLAZUELA" que presentó su primera obra en la Velá 96 seguirá funcionando y espera montar su segunda obra para la próxima velá. ¡ÁNIMO!
* Ciclo de Charlas: Solidaridad, la Mujer, temas varios,...
* Celebración del DÍA de ANDALUCÍA y del DÍA de la MUJER.
* III Feria del Libro en Abril.
*EXPOSICIÓN "ARTISTAS DE NUESTRO BARRIO": Ya sabes si pintas, haces alguna manualidad, te gusta la cerámica o cualquier cosa, ahora puedes exponerla.

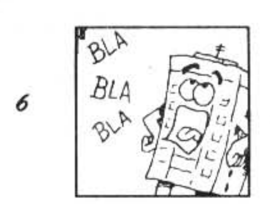
Otras nuevas ideas, aún por elaborar son:

* Creación de un Taller de Mantenimiento y Yoga.
* Propuesta de Celebración de una Semana Cultural conjuntamente con todas las Asociaciones y Grupos del barrio.
* Proyecto de Creación de un Mercadillo de Cosas de Segunda Mano. De entrada algún día puntual y si va bien podría ser periódico.

La Comisión está abierta a todos/as: si hay nuevas ideas y nuevas manos para ponerlas a rodar, mejor que mejor.

Para contactar con nosotros/as, los Lunes a las 19:00 h. en la Asociación de Vecinos ANDALUCÍA, la nuestra.

¡ARRIBA ESE BARRIO!



Los vecinos hablan

De aquí y de allá.

A pesar del reciente optimismo de nuestros gobernantes, la situación laboral se presenta tensa, difícil, muy preocupante (todo el mundo lo sabe). Las regulaciones, las crisis de los distintos sectores hace que los trabajadores reciban continuamente duros golpes en su misma seguridad personal y familiar, llevando todo ello a la crispación (recordemos Astilleros, Hytasa, mineros, el sector olivarero, funcionarios, etc. ¿qué sector no está tocando?), a la desesperanza, a la inseguridad, al miedo. Esa mudanza de fortuna de la noche a la mañana, no puede provocar sino agobio y depresión, sobre todo cuando se pasa de los cuarenta.

La presión social es brutal; con tal de conseguir los resultados no se mira a los medios, quizás no sea exagerado decir que estamos ante un estado de alarma social que provoca inseguridad en tantas y tantas personas, que se ven desamparadas por la dura competencia egoísta.

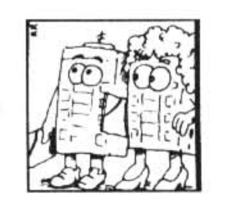
En estos casos no es la sociedad en abstracto la que sufre, sino las personas con nombre y apellidos, las familias que reciben profundas huellas de desencanto, de frustración, ante una sociedad en muchos casos insolidaria, injusta, inhumana y sufren esta situación, precisamente los más débiles, los menos dotados, los más pobres.

El egoísmo del más fuerte tratará de imponer su norma y el grupo de marginados se ira haciendo cada vez más grande. Se acepta lo que sea con tal de seguir mínimamente adelante.

Esta sociedad y su economía es necesario y urgente que se construya sobre nuevas bases, que respondan a un sentido de justicia social, de valoración de la persona, de primacía del hombre y no de la economía y el dinero como fines en sí mismo, por encima de la persona.

Es evidente que de ese egoísmo se ha de pasar a la solidaridad, de la indiferencia a la preocupación por los problemas de los demás, de la pasividad a la militancia en favor de los más desposeídos, de la simple racionalidad económica a la dignidad de la persona.

Para publicar tu cartas en esta sección debes entregarlas antes del 1 de cada mes, en el buzon de la A.V.V. Deben estar firmadas para conocimiento de la Redacción



Centro de Adultos

La delegación no cubre las bajas de los maestros. Cincuenta alumnos/as sin clase durante un mes.

Cincuenta personas que un día acudieron a nuestro Centro para solicitar una plaza con el fin de sacar el Graduado. Unas son jóvenes que lo necesitan para ver si tienen una oportunidad en el mundo del trabajo; otras, son personas, hombres y mujeres que dieron un paso importante al acercarse a nuestro Centro de Adultos. Venían con timidez, con cierto recelo, con ilusión por recuperar un tiempo perdido. Quizás su interés es el de cubrir un hueco, rellenar un tiempo de ocio al que le obliga el paro. Todas las razones son buenas, reclaman su derecho, su oportunidad.Tienen una plaza escolar en un Centro de Adultos y exigen su derecho a recibir clase todos los días del curso.

Han sido cincuenta, un número no, han sido cincuenta personas afectadas pero, ¿a quién le interesa?, quién las conoce, quién se mueve por cincuenta personas?. ¿Y para qué moverse si los cosas son como son?. Conformismo, indiferencia, desconfianza, es lo que nos han vendido.

Sin embargo todos sabemos que cuando nos movemos, cuando protestamos, cuando exigimos, cuando nos rebrincamos ante los despachos, tenemos más posibilidades de conseguir lo que nos pertenece.

Pero en este caso lo que ocurre es que "estos niños/as" no son de los que dan la lata en casa. Los padres/madres de estos "niños/as" ya cumplieron en su día, y los propios interesados, los alumnos/as afectados, o tienen otros problemas o éste no es su problema.

Así las cosas, estos temas no trascienden, importan poco, son problemas mínimos para una administración que tiene otros problemas, para una sociedad agobiada intencionadamente con múltiples catástrofes diarias en los medios de comunicación.

A pesar de todo, creemos importante denunciar hasta los "pequeños" incumplimientos de la administración porque reflejan que los responsables de la política educativa no se creen lo que predican. "AQUÍ NO HAY PROBLEMAS, LA NORMALIDAD ES LA TÓNICA DEL CURSO ESCOLAR"; SUELEN PREDICAR.

PUES BIEN, YA LO SABÉIS, LA NORMALIDAD NO HA SIDO LA TÓNICA DEL CURSO ESCOLAR EN EL CENTRO DE ADULTOS SAN DIEGO-LOS CARTEROS: CINCUENTA PERSONAS NO HAN TENIDO CLASES DURANTE UN MES.

Eugenio Sánchez. Maestro de Adultos C.E.A. San Diego- Los Carteros



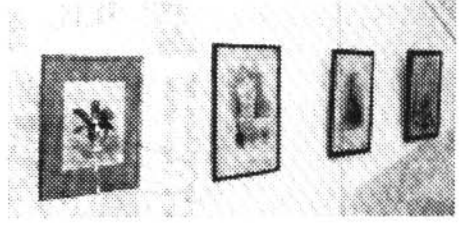
Taller de dibujo y Pintura al óleo

Son un grupo de personas, vecinos de San Diego y de otros barrios cercanos, unidos por un interés común: SON AMANTES DE LA PINTURA.

Quieren expresarse a través de la pintura, tienen un reto consigo mismo: "Yo soy capaz de hacer eso" , mejor o peor, a mi forma. Cada uno tiene sus capacidades, cada uno tiene sus aptitudes, cada uno tiene su técnica.

Aquí aprenden unos de otros, comparten sus ideas, sus conocimientos, sus aficiones, la palabra.

Es gratis, es relajante, favorece la comunicación. No es una afición de cursis, ni de repelentes, ni de "catedráticos". Son gente de nuestros barrios, son vecinos.

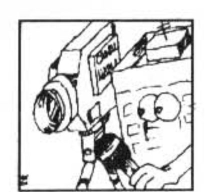


ACUDE, OBSERVA LO QUE HACEN Y SI TE GUSTA, AQUÍ TIENES UNOS AMIGOS ¡ÁNIMO, BIENVENIDO/BIENVENIDA!

RECUERDA: ESTAMOS EN EL CENTRO CÍVICO SAN DIEGO-LOS CARTEROS EN LA SEGUNDA PLANTA. LOCAL DE LA 3ª EDAD, TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA DE 11:30 a 13:00 HORAS.

PREGUNTAR POR RAFAEL DE LA OLIVA.

CENTRO DE ADULTOS SAN DIEGO-LOS CARTEROS



Noticias

Coordinadora contra la drogadicción se reúne con la Delegada de Asuntos Sociales.

El pasado día 16 de Diciembre de 1996 se reunieron por parte de la coordinadora los representantes de el APA del Colegio Público Hermano , de la A.VV. Andalucía de San Diego, la asociación Trabajando Contra el Paro, Cáritas Parroquial, la Parroquia, la Asociación contra la Drogadic-ción, y una persona de las que apoyan a los alcohólicos del barrio. Por parte de la Delegación estuvo la Concejala Rosario Conde, la Jefa de los Servicios Sociales de Distritos, Concha Baus, y el responsable Municipal Contra la Droga, Fernando Montesinos Cabañete.

Durante la reunión se trataron tres puntos:

A) El punto de venta de droga.
B) La situación de los drogadictos del barrio
C) Medidas a desarrollar.

Tras un largo debate se propuso un plan para resocializar el Parque de San Diego de tal manera que la Policía Municipal intervenga es-tando presente en el parque por una parte y por otra, que ese espacio se ocupe con actividades socioculturales con la presencia de un educador de calle y la colaboración de varios programas sociales, de los vecinos, de las asociaciones del barrio y especialmente de la que hemos creado contra la drogadicción.



La Coordinadora se volverá a reunir en el Ayuntamiento el próximo dia 21 de Enero de 1.997 para concretar el plan y luego proponerlo al barrio.

El 27 de Enero nos reuniremos en la Parroquia a las 17:30 de la tarde para seguir trabajando contra la droga, donde esperamos a todos los que quieran colaborar.

Parroquia

FELICIDADES SOLIDARIAS

¡Felicidades! Todo el barrio debe estar contento. Gracias a la solidaridad de todos, ha sido posible que nuestra vecina Manoli haya solucionado el problema que tenía con su vivienda... Todos debemos felicitarnos, pero también debemos recordar que no es el único problema que existe en nuestro barrio.

Desde Cáritas de la Parroquia contemplamos una realidad a veces diferente y siempre más triste. Acuden muchas personas a nosotros porque nadie les hace caso, ni instituciones, ni la administración, ni, muchas veces, sus vecinos.

Hace poco murió Mª Luisa Ruiz, tenía un bar en Elizabeth II, su marido había muerto, tenía deudas, se sentía sola y rechazada y no tenía fuerzas para buscar, ni por donde empezar. Ha dejado a seis hijos entre diecisiete y cinco años.

Hay muchas personas que su empleo, no pueden pagar su hipoteca y el banco les embarga el piso. Hay quien no puede salir de las drogas, el alcohol. Necesitan apoyo, orientación, que alguien los escuche.

En Cáritas trabajamos con la gente a la que la sociedad no da respuesta. Es una sociedad cada vez más excluyente, en la que los ricos son cada vez más ricos y los pobres son cada vez más pobres.

Pero no podemos dar una respuesta paternalista, ni sólo caritativa. No damos limosna. Pensamos que debemos luchar por los derechos de todos.

Por eso nuestra acción empieza por trabajar con los marginados para restaurar su dignidad de persona y su conciencia de que tienen unos derechos que reclamar y unos deberes que asumir.

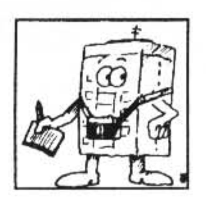
A veces hemos publicado nuestras cuentas, a parte de que os informareis de como se gasta el dinero, nos gustaría que detrás de esos números vierais el dolor del parado que no encuentra trabajo. De la prostituta que está harta de que la pisoteen y quiere ser una persona y no un felpudo. De la familia a la que se le viene encima el embargo y se va a quedar en la calle. Del enfermo de SIDA que, además de su enfermedad se ve rechazado y solo. Del que dejó su tierra y su cultura para encontrar una vida mejor, del inmigrante... Pensemos que también con estas personas debemos ser solidarios. No vayamos por la vida con los ojos cerrados. Veamos lo que hay cerca de nosotros y respondamos solidariamente. Así podremos decirnos ¡Felicidades!

Un abrazo.

El equipo de Cáritas.



¡AVISO! La gente que va pidiendo en nombre de Cáritas no pertenece a la parroquia. Cáritas sólo admite donativos en Cáritas Parroquial o Diocesana.



Reportaje

La LOGSE y el IES Azahar

A lo largo de este primer trimestre se han producido una serie de trastornos en el mundo de la enseñanza. Entre ellos se pueden señalar algunos de carácter general: adelantamiento en la aplicación de la L.O.G.S.E., sin que las instalaciones de los centros ni el profesorado estuvieran preparados para ello; alteración del horario escolar prolongando los módulos horarios 10 minutos más, sin consultar a los más afectados que evidentemente son los alumnos y alumnas; restricciones presupuestarias que han provocado la reducción del cupo de profesores y, como consecuencia, la disminución en las prestaciones que los centros públicos ofrecían al alumnado, como desdobles (reducción a la mitad del número de alumnos para actividades de laboratorio, prácticas de conversación en idiomas), horas de recuperación para asignaturas pendientes de cursos anteriores, módulos de actividades que tenían interés para la formación del alumnado y su integración en los centros, como cerámica, mosaicos, formación de coros, actividades de danza, teatro, etc.

La enseñanza pública, una conquista que ha supuesto casi dos siglos de lucha en nuestro país, puede irse al traste si el Estado no le dedica la financiación necesaria

A estos problemas generales se han sumado otros específicos en el Instituto Azahar y el antiguo colegio de E.G.B. Josefa Amor y Rico. Teóricamente los dos quedaban integrados en un solo centro que debía ser dirigido por un equipo directivo y unos jefes de departamentos comunes. En los dos centros se debían desarrollar los programas de la L.O.G.S.E.

La administración se comprometió a hacer todas las reformas necesarias en verano, pero lo cierto es que a mediados de Septiembre no había aparecido ni un albañil. Varios profesores del I.E.S. Azahar fueron desplazados a otros centros, teóricamente por falta de horario. Cuando empezaron a organizarse las clases se vio que estos profesores eran necesarios, la solución de la administración fue que materias como matemáticas, francés, educación física, música, etc., fueran impartidas por los antiguos maestros de E.G.B., sin tener en cuenta su especialidad.

Cuando por fin empezaron las obras en el Azahar se aproximaba el comienzo oficial del curso, el claustro de profesores, las asambleas de padres y madres, el alumnado y el órgano de representación de todos: el consejo escolar, tomaron la decisión de no empezar las clases hasta que los centros no reunieran las condiciones mínimas que la propia ley exige.

A partir de ese momento comenzaron las presiones de la Delegación sobre el director, apareció un inspector para levantar acta de que no se había empezado el curso sin dignarse mirar el estado de las obras. Finalmente el equipo directivo decidió que empezaran las clases.

Este inicio apresurado se ha hecho sentir en una gran cantidad de problemas que han ido surgiendo a lo largo de estos meses: la falta de profesorado, que se ha agudizado cuando ni siquiera se cubrieron las horas de reducción del equipo directivo, ha habido cursos que no han tenido clase educación física (lo cierto es que el prometido gimnasio sigue durmiendo en algún despacho oficial), los grupos han tenido que ser más numerosos y el equipo directivo se ha visto desbordado ante el cúmulo de problemas que plantea la coordinación de dos centros con características muy diferentes.

El Josefa Amor y Rico cumplía una función como centro de E.G.B. que agrupaba alumnos de distintas edades, el convertirlo apresuradamente en un centro de secundaria ha supuesto una concentración masiva de adolescentes, forzados a permanecer escolarizados por el carácter obligatorio de las nuevas enseñanzas, sin que se tuvieran en cuenta los problemas socioeconómicos del entorno. El profesorado ha sido incorporado precipitadamente, en buena medida son interinos o en expectativa de destino, lo que quiere decir que la mayoría tendrán que desplazarse el próximo curso, además se ha aumentado su horario por encima de lo legal, evidentemente por ahorrar contrataciones. La E.S.O. está resultando una enseñanza cara para las familias, el aumento del número de asignaturas supone un incremento del gasto en libros de texto que muchos padres no pueden permitirse (el centro no cuenta con biblioteca). Por otra parte han surgido, como era previsible, algunos problemas de conflictividad: en vez de hacerlos frente con soluciones pedagógicas (nombramiento de especialistas como psicólogos expertos en estos temas, educadores sociales), la administración ha sugerido la adopción de medidas puramente represivas como expulsiones, presencia policial, etc.

La Consejería de Educación está intentando vender a bombo y platillo una reforma para la que luego no da los medios.

A este panorama se ha unido la apertura de un expediente al Director por retraso en el comienzo del curso. No es un hecho aislado, está ocurriendo con varios directores que, siguiendo las decisiones de los consejos escolares, han mantenido los horarios de cursos anteriores o han atrasado el inicio de las clases porque sus centros no reunían las condiciones necesarias.

Lo cierto es que los principales perjudicados están siendo los alumnos, la Consejería de Educación está intentando vender a bombo y platillo una reforma para la que luego no da los medios. La enseñanza pública, una conquista que ha supuesto casi dos siglos de lucha en nuestro país, puede irse al traste si el Estado no le dedica la financiación necesaria y los institutos se convierten en meros centros de acogida para adolescentes. La privada, que cuenta con instalaciones y medios para impartir una enseñanza de calidad, puede acabar siendo la principal beneficiada de todo este proceso.

Ángela Espín.
Profesora del IES Azahar.

Grupos y asociaciones

Local de ensayo.

Para cuando este número de nuestro periódico esté en la calle, todo habrá comenzado a funcionar en nuestro local de ensayo. Con esto se habrá puesto punto y final a casi siete meses de inactividad, y , aunque ya pertenece al pasado, no creo que se nos olvide toda la cantidad de contratiempos que nos han salido al paso durante este demasiado largo periodo, sin olvidar por supuesto, los buenos momentos aunque verdaderamente hayan sido pocos.

En cuanto a los conciertos que se vienen realizando en el Local Social debo decir, que desde nuestro último contacto ya se han celebrado otros dos conciertos en los que han participado cinco grupos que nos han dado todo lo que llevan dentro y demostrando que entre esas cuatro paredes, se está cociendo algo importante para la juventud de nuestro barrio y la de los alrededores, "de momento"...

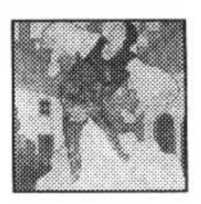
Aunque dos de esos cinco grupos no pueden figurar con su nombre en este artículo a causa de la mala memoria del que os habla, sí se menciona su procedencia así que, sin más dilaciones os diré que esos grupos fueron:

- CRUDE, vinieron desde Chicago incluyendo en el itinerario de su gira a nuestro barrio, como único punto en Sevilla.
- HEAD ACHE, que desde Londres también quisieron hacerse participar de nuestras buenas intenciones.
- Marbella y Morón también estuvieron representados esa noche por dos formaciones que demostraron que los grupos españoles tienen muchísimo que decir en este tipo de historias.
- MALAVEJÉ, desde Los Palacios (Sevilla), vinieron a San Diego y en solitario nos hicieron ver el buen Rock que suelen hacer.

De todos modos dedicaremos uno de los próximos artículos a recordar e informar sobre todos los conciertos que se han celebrado y de los que se celebrarán hasta esa fecha. Otra cosa que debéis saber es que ya no tienen porqué ser los miércoles los días en los que se realicen los conciertos, sino que podrán hacerse cualquier día de la semana, al haber llegado a un acuerdo con Rafa, el nuevo propietario del bar del Local Social, al que desde aquí le deseamos lo mejor.

Bueno, este artículo se está acabando por esta vez y esperando que vuestra sed de información haya sido saciada en su mayor parte, nos despedimos. Aunque antes de acabar, y en nombre de todos los que habitamos ese "pequeño gran" rincón de nuestro barrio, os deseamos, quizás con retraso pero siempre teniendo presente que nunca es tarde si la dicha es buena, un feliz año 1997

Atentamente os saludan
Los Músicos de San Diego



Velá 1996

Estado de cuentas "Velá 96"

INGRESOS 96

ENTIDADES	
Jardín de Infancia S. Felipe Neri	7.000,-
Centro de Adultos	10.000,-
Parroquia Sta.Mª. de la Cabeza	15.000,-
A.P.A. Colegio Hermanos Machado	8.000,-
A.P.A. Colegio Juan de Mairena	6.000,-
Asociación de Vecinos "Andalucía"	30.000,-
El Monte Caja de Huelva y Sevilla.	70.000,-
Peña Sevillista	3.000,-
Subvención Distrito	150.000,-
Total por entidades	**299.000,- Ptas.**

ATRACCIONES	
Puesto Frutos secos	10.500,-
Atracciones Ruiz	75.000,-
Atracciones Toni	60.000,-
Puesto de palomitas	8.000,-
Total por atracciones	**153.500,- Ptas.**

CASETAS	
Juventud (Parroquia)	25.000,-
Juventud (Alhucema)	25.000,-
Escenario Central	25.000,-
Oveja Negra	25.000,-
Pro ayuda a Cuba	25.000,-
Total por casetas	**125.000,-**

VARIOS	
Abono alquiler sillas y mesas	2.320,-
Total por varios	**2.320,- Ptas.**

TOTAL	
Total entidades	299.000
Total Atracciones	153.500
Total por Casetas	125.000,-
Total por bloques	202.640,-
Locales comerciales	93.550,-
Total por varios	2.320,-
Total ingresos	**876.010,- Ptas.**

Aportación locales comerciales

FASE 1ª	
Farmacia San Diego	1.000
Droguería Joaquín	500
Frutería Isabel (Rincón)	500
Frutería Isabelita (Centro)	500
Mercería Chari	1.200
Chucherías Mary	500
Academia de Baile Loly Molina	3.000
Bar Chiguagua	1.000
Bar Gouzález	3.000
Papelería San Diego	1.000
Semillería San Diego	2.000
Pescadería Antonia	500
Más pescado comida 3ª edad	
Carnicería Javier	500
Hamburguesería David	2.000
Ferretería Pepi	2.000
Superspar	24.000
Panadería Mario	800
Mercería Serinav	1.000
El Precio Justo	1.000
Peluquería Antonio	500
Comestibles Julio	1.000
Pescadería Los Niños	500
Más pescado comida 3ª edad	
Modas Paula	1.200
Cervecería Lara	2.000
Peluquería Berni	1.200
Chucherías Eva	200
Ninfa	1.200

FASE 4	
Peluquería Mari Carmen	1.000
Calzados Vilches	500
Frutería Puri	1.000
Frutería Beli	700
Chucherías Amparo	1.000
Bar la Esquina	1.000
Bar Hermamos Bernal	2.000
Peluquería Contraste	500
Percadería Lisardo	500
Laboratorio de Análisis Clínico	2.000
Panadería Bernal	1.000
Expendeduría 14	1.500
Chuchería-Patatería Inma	1.000
Papelería Dos	300

FASE 7	
Mercería Mª. Carmen	700
Electricidad Frías	1.000
Bar Salmorejo	1.000
Pollería Mª.Carmen	2.000
En car Conde	500
Prensa Ángel	500
Portillo	2.000
Droguería Manolo	1.000
Falpón	1.000
Bodega El Tinajón	1.000
Frutería Albi	500
Pescadería Paco	1.200
Más Aceitumas y embutidos 3ª edad	
Carnicería Salvador	1.000
Bar Sin Comentario	500

VARIOS	
Ferretería Parque Flores (Parque Flores)	1.000
Ferretería La Esquina (Los Carteros).	2.000
Bar Hidalgo (Las Almenas)	2.000
Cristalería Los Arcos (Los Arcos)	200
Gràficas Alcalá	6.150
P.Beli.	500
Total	**93.550 Pesetas-**

Manualidades San Diego.. Figura Maternidad.
Bazar-Regalos Elena Fase 7ª, ...Dos Regalos 3ª Edad.
Bebidas Pelaez ....Refrescos comida 3ª. Edad.
Bar Avalón (Parque Flores)................. Garrafa vino Comida 3ª. Edad.
Cafetería D.J. (Parque Flores) ....Gran Tarta Comida 3ª. Edad.
más 20 invitaciones degustación.



Velá 1996

Aportaciones por bloques.

Bloque	Importe	Bloque	Importe	Bloque	Importe
Bloque 1	6.000,-	Bloque 19	6.000,-	Bloque 38	6.000,-
" 3	3.000,-	" 21	6.000,-	" 39	6.000,-
" 4	6.000,-	" 23	3.000,-	" 41	6.000,-
" 6	6.000,-	" 24	6.000,-	" 42	6.000,-
" 7	6.000,-	" 26	6.000,-	" 43	6.000,-
" 8	6,000,-	" 27	6.000,-	" 44	6.000,-
" 10	6.000,-	" 28	6.000,-	" 47	6.000,-
" 12	6.000,-	" 29	6.000,-	" 48	6.000,-
" 14	6.000,-	" 30	6.000,-	" 50	6.000,-
" 16	5.640,-	" 31	6.000,-	" 51	6.000,-
" 17	5.000,-	" 33	6.000,-	" 53	6.000,-
" 18	6.000,-	" 34	6.000,-	Total	202.640,-Ptas.

RESUMEN INGRESOS

Saldo Velá 95
76.295,- Ptas.

Aportación bloques	202.640,-	"
" Entidades	299.000,-	"
" Locales comerciales	93.550,-	"
" Casetas	125.000,-	"
" Atracciones	153.500,-	"
" Varios	2.320,-	"
Total ingresos	**952.305,-**	**Ptas.**

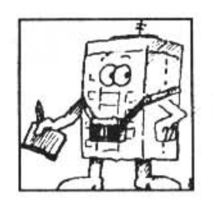
GASTOS

Concepto	Importe
Escalera escenario	11.555,-
Telas escenario	7.641,-
Tablones escenario	48.256,-
Boletín de enganche	3.000,-
Recibo Sevillana	8.388,-
Orquesta Ayer y hoy	65.000,-
Extintor	6.000,-
Guitarrista y "cantaó" Academia Loli Molina	45.000,-
Grupo Teatro	30.000,-
Actuación Senegalés	10.000,-
Actuación Grupo Peruano	25.000,-
Guitarrista y "cantaó" Academia Eva Navarro	45.000,-
Fuegos artificiales	35.850,-
Reguera (Telón Teatro)	5.000,-
Invitación "cantaores" Flamenco	1.200,-
Reparación equipo sonido (C. Alhucema)	10.000,-
Pinturas decorado (Teatro)	3.138,-
Papelería Pichardo (Teatro)	675,-
Cinta video (Teatro)	1.395,-
Fotocopias (Teatro)	2.800,-
Alquiler sillas Otton	59.655,-
Abono mesa Otton	5.500,-
Guardas escenario	75.000,-
Ramos de flores	2.000,-
Actuación Payasos Tony	30.000,-
Adornos salón Asociación Maratón Baile	2.000,-
Alquiler equipo sonido	145.000,-
Trofeos Futbito	30.000,-
Alquiler toldos (comida 3ª edad)	1.250,-
Invitaciones comida 3ª edad	6.760,-
Invitaciones músicos (Grupos Rock)	8.800,-
Invitaciones Aerobic y disfraces	4.600,-
Diseño cartel Velá 96	5.000,-
Ramos de flores	5.200,-
Carrete fotos	450,-
Impresión Carteles Velá	43.000,-
Langostinos comida 3ª edad	2.600,-
Electricidad Frías	5.000,-
Electricidad Frías	1.250,-
Electricidad Márquez	1.948,-
Electricidad Márquez	12.744,-
Papelería San Diego	400,-
Gasolina recogida tablones escenario	500,-
Obseoquios 3ª edad	4.000,-
Gastos cobro talón subvención	150,-
Gastos bacarios	1.098,-
Factura Chaparro (cerámicas)premio	80.000,-
Aportación grabación disco Coro San Diego	30.000,-
Rollos fotografías, revelados y copias	4.940,-
Supernercado San Diego varios comida 3ª edad	8.000,-
Ferretería San Diego	5.460,-
Panadería Mario 3ªedad	750,-
Total gastos	**947.953,-**

RESUMEN

Saldo en 31 de Julio de 1.995.	82.295,- Ptas.
Recibo del bloque 50 devuelto por el Administrador y dado por cobrado en el anterior estado de cuentas.	- 6.000,-Ptas.
Saldo en Junio de 1.996.	**76.295,- Ptas.**

Total ingresos	952.305,- Pesetas
Total gastos	947.953,- "
Saldo	**4.352,- Pesetas.**



Entrevista

"ENTREVISTA - TALLER DE PINTURA"

1º) ¿Cuánto tiempo hace que empezasteis a pintar?:

Diego: Yo he empezado este año en el Taller de Adultos.

Rafael: Mucho, empecé a los diecisiete años aunque después hubo una época en que, por circunstancias de la vida, tuve que ponerme a trabajar y abandoné todo y ahora en la jubilación es cuando he vuelto a las actividades pictóricas. En fin, se puede decir que unos tres años al principio y los tres años que llevo de jubilado.

2º) La primera vez que pintasteis, ¿fue en un taller de pintura para adultos o ya teníais conocimientos anteriores?

Diego: Conocimiento de pintura no tengo, me gustaba dibujar cuando chico en el colegio, pero vamos, no tengo conocimientos técnicos ninguno.

Rafael: Yo tenía conocimientos malísimos de dibujo, la prueba está que durante todo el bachillerato me suspendieron la asignatura de dibujo, entonces ocurría que como era una asignatura complementaria, al tener aprobadas toda las demás ésta iba al arrastre. Después, cuando llegué a los diecisiete años aproximadamente, mi padre me puso un profesor de dibujo particular en mi casa y ahí fue donde ya de verdad empecé a sacar algo de provecho. Después de dos años de dibujo empezamos con la pintura al óleo, se intentó algo de gouache, de acuarela pero mi decisión fue por el óleo.

3º) ¿Por qué razón os decidisteis a pintar? ¿el pintar os hace sentir bien? ¿por qué?

Diego: Pintar para mi me sirve de distracción, me gusta, porque me gustan los dibujos de por sí. Es una cosa innata en mí y me gusta.

Rafael: La razón de empezar a pintar fue en un principio comercial porque a base del gouache y la témpera empece a hacer rotulación industrial, vendía algunos anuncios, algunas propagandas en comercios de distintos ramos como el textil o zapaterías. Hacía los carteles por encargo, los textos me los facilitaba el dueño del establecimiento y yo desarrollaba con mis conocimientos los carteles. Después aproveché para adornar los escaparates del establecimiento donde yo trabajaba.

4º) ¿qué estilo preferís a la hora de pintar? ¿cuáles son vuestros pintores preferidos?

Diego: Yo como pintores preferidos no tengo ninguno. Yo veo un cuadro y es una cosa que yo veo que interiormente me gusta y a lo mejor otro que es de un pintor de más categoría y no me llama la atención. Me gustan las pinturas vivas, alegres, que digan algo, que tengan luz.

El estilo que yo prefiero, dentro del óleo, bueno, me gustan pintar paisajes, flores, marinas, cosas de playa, de mar, barcos, el campo, en fin, ese es el estilo que me gusta.

Rafael: El realista, el clásico, si hay que pintar una figura sea copiada de un cuadro o sea copiada del natural, se parezca lo más posible al natural o a la copia, únicamente dándole el realismo que yo creo que debe tener.

Mis pintores preferidos son los del Siglo de Oro, principalmente los sevillanos, Murillo, Velázquez, después algunos flamencos como Rubens, Van Dyck, algunos franceses, en fin, clásicos. Algunos de los modernos también me interesan, parte de la producción de Dalí, parte de la de Picasso, alguna, por supuesto los realistas como Sorolla, Zuloaga.

5º) ¿cuántos cuadros lleváis pintados aproximadamente desde que empezasteis? ¿qué hacéis con los cuadros que pintáis?

Diego: En este curso llevo pintados siete u ocho cuadros.

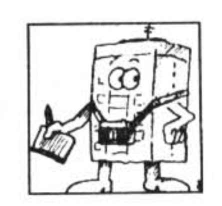
Yo, con los cuadros, ahora mismo no hago nada. Como yo todavía no me considero un pintor, ¿cómo diría?, con la calidad para poderlo vender, si yo supiera que tienen valor, pues sí los vendería, ¡claro, por supuesto!, para ganarme unas "pesetillas".

Rafael: Imagino que unos treinta aproximadamente entre distintas técnicas.

Los cuadros los regalo o los clavo en casa porque a otra cosa no aspiro porque no me encuentro con facultades ni de hacer una exposición ni la pretensión de venderlos porque aún teniendo mucho valor para mí, pienso que para los demás puede ser pasajero.

6º) ¿el centro os ha ayudado en vuestra afición a la pintura?

Diego: El centro lo que nos ha puesto es un local y un horario más bien corto y pocos días a la semana, deberían ser más días. Ayuda ninguna porque no nos dan ni pinturas ni nos ponen un profesor que nos vaya indicando, para el que verdadera-



Entrevista

mente tiene afición algunas lecciones les podría dar, porque aquí si una cosa creemos que no está bien se lo consultas al compañero a ver qué le parece, pero realmente no hay un profesor que te diga: "mira, esto está bien, pero deberías darle con este color, mezclarlo con este otro para que te salga mejor...", eso no lo tenemos.

Rafael: Al principio sí. Cuando por fin se inauguró el centro hubo un profesor cariñosísimo que nos agrupó que ya veníamos de años anteriores con él y le dio bastante impulso, llegamos a juntarnos 25 ó 30 alumnos, después el centro ha tomado otro rumbo, otra salida, aparte la alcaldía ha tomado la protección de la mujer bajo sus alas y todo lo que potencia es el trabajo con la mujer y a nosotros ha dejado un poco marginados, a fuerza de mucho trabajar y de mucho empeño que hemos puesto se ha podido conseguir este poquito de desarrollo de nuestro arte que es lo que hemos conseguido y del cual, dentro de la fuerza que tenemos, estamos satisfechos.

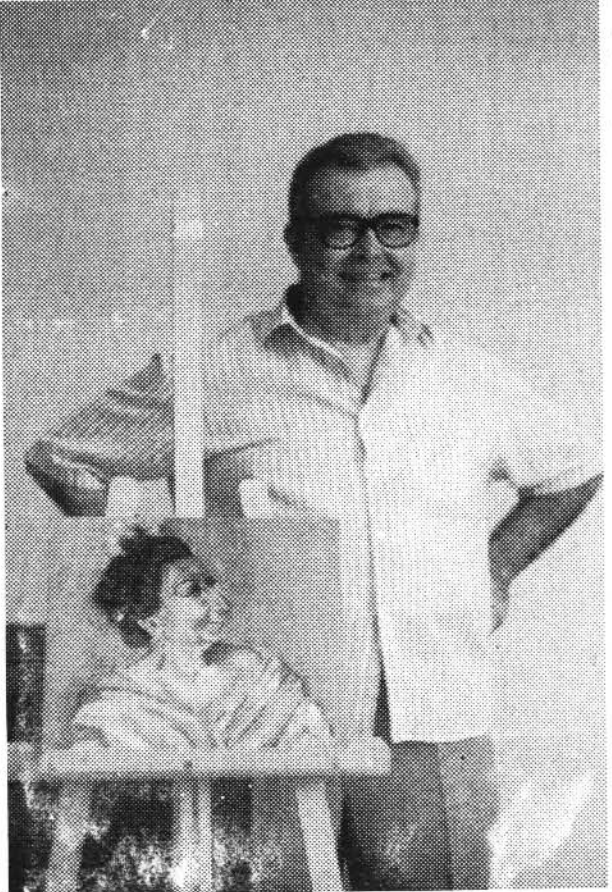
7º) ¿ofrece el centro todo lo que necesita el barrio o creéis que puede hacer más de lo que hace?

Diego: No soy del barrio y, como no lo conozco, no puedo opinar.

Rafael: Yo pienso que sí, el centro ofrece todo lo que necesita el barrio, la prueba está en que cada vez hay más personas que acuden a sus talleres, a sus actividades, y en ese aspecto yo creo que sí, que va bien.

8º) ¿qué sugerencias aportáis?

Diego: Que el curso que viene fuera de más horas o las mismas horas pero más días a la semana, que con un sólo día a la semana no se hace nada, y sobre todo eso, un profesor que nos sirva de guía, un pintor profesional que nos oriente para que nuestra afición vaya tomando cuerpo.



Rafael: La posibilidad de ampliar nuestro taller, sobre todo dándole publicidad, que la gente se entere porque por lo visto la gente no está enterada, la prueba está en que algunos vienen esporádicamente, preguntan, pero como no hay apoyo, pues... se marchan y no vuelven.

9º) ¿qué problemas veis de más urgente solución?

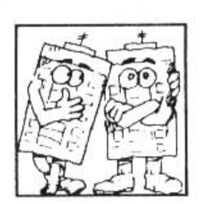
Rafael: Repito lo mismo, más actividad, más días de clase, más horas para desarrollar la actividad porque, francamente, un sólo día a la semana, una hora, una actividad como esta en que hay que colocar muchos bártulos por medio, después la pintura se queda fresca..., no se desarrolla como todos quisieran, bajo mi punto de vista.

10º) ¿qué valoración hacéis del taller de pintura en particular y del centro en general?

Diego: El centro, estupendo, como local es estupendo pero las autoridades que se dediquen a administrar esto debían prestarle más atención al taller de pintura aportando materiales, óleos y sobre todo eso, un profesional en Bellas Artes que si nos ve a nosotros con cualidades, que nos sepa orientar.

Rafael: Somos poquitos pero bien avenidos. Estamos muy contentos todos, nos encontramos muy familiarmente unidos, intercambiamos muchísimo nuestros pareceres, que es la forma mejor de aprender, no poniendo inconvenientes sino, al contrario, ayudando.
El centro está muy bien y debido precisamente al desarrollo de sus actividades, cada vez hay más personas aunque a nosotros, en la parte que nos corresponde, nos encontremos un poquito marginados.

Esta entrevista fue realizada el pasado curso 95-96



Grupos y asociaciones

DRIADES

Agrupación para el estudio y la defensa de la Naturaleza y Medio Ambiente

Entrevista con su presidente: Pepe Rodríguez.

Con motivo de la llegada de Driades al barrio, hemos querido daros a conocer sobre el tipo de agrupación que son y sus actividades, para que todos los vecinos interesados puedan acercarse a su local, bajo el bloque 18, a colaborar con ellos.

Pregunta.- En primer lugar ¿Qué es Driades?

Respuesta.- Driades es una asociación ecologista que nos dedicamos al estudio de la Naturaleza y el Medio Ambiente como norma fundamental. Como asociación está abierta a todo el mundo, no hay límite de edades ni ninguna barrera, sólo hay que tener ganas de participar en las actividades colectivas, que te gusten temas relacionados con la Naturaleza, la protección del medio Ambiente fundamentalmente.

P.- ¿Cuándo se creó Driades?

R.- Driades deriva de un Club de Viajeros que comenzó en 1990. La asociación sólo lleva tres años como Driades. El origen es ese, éramos un grupo de amigos que salíamos al campo y teníamos ciertas inquietudes, así que decidimos constituirnos como asociación para defender lo que creíamos que teníamos que defender.

La Junta Directiva deriva de otra asociación, Andalus, que era una de las únicas que había en Sevilla. Después, cada cual se fue especializando en ciertos temas.

P.- ¿Qué tipo de actividades realiza?

R.- Las actividades que se realizan van encaminadas a la protección de la Naturaleza, las meras denuncias que se producen por actos diarios, cualquier tipo de altercado que afecte al Medio Ambiente y se nos comunique procuramos denunciarlo tanto a la opinión pública como a las autoridades competentes para que se corrijan (vertederos, contaminación de ríos, protección de especies,...). Luego desarrollamos otro tipo de labores fundamentalmente la Educación Medioambiental, porque creo que es uno de los aspectos que más interesan. No se trata tanto de denunciar, sino de concienciar a las personas de lo importante que es el entorno que tenemos. Actividades desde la edición de un boletín de divulgación hasta lo último que hemos hecho: unas jornadas forestales que van por su tercer año, en las cuales participa bastante gente; o la parcela del huerto del Parque Miraflores.

Hay una serie de campañas, que son con las que nos desenvolvemos: la cigüeña blanca, forestal, etc... Existe también lo que denominamos "El Club de los Viajeros", que se encuentra abierto a todas las edades, dentro del cual hay un grupo, los zampullines, que son los más pequeños y son llevados a una serie de excursiones por unos monitores que se encargan de realizar las actividades, a base de talleres, para ir concienciándolos un poco.

Hemos participado incluso en dos programas de radio en distintas etapas, es algo que vamos haciendo esporádicamente. Son programas dedicados a divulgación de todo este tipo de cuestiones.

P.- ¿Qué edades comprenden los zampullines?

R.- Entre siete y catorce.

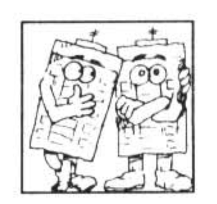
P.- ¿Y a partir de catorce años que serían?

R.- Pues serían un problema, porque los chavales comienzan a decir que ya no están tan interesados como cuando eran más pequeños. Así que se pierden y luego vuelven a aparecer con veinte o treinta años. Hemos intentado constituir una serie de grupos con esa edad, que se han mantenido haciendo cicloturismo, senderismo e incluso el huerto que antes comentaba lo iniciaron ellos. Pero es una edad muy problemática. Driades funciona un poco en función de las necesidades que nos plantean. Nosotros desde la Junta Directiva podemos dar ideas, promocionar algún tipo de actividad, pero lo que no podemos es estar en todas ellas, con lo cual sería interesante que haya gente con inquietudes que se organicen y nosotros orientamos y apoyamos.

P.- Entonces, si una persona interesada llega a vosotros, ¿Qué puede hacer?

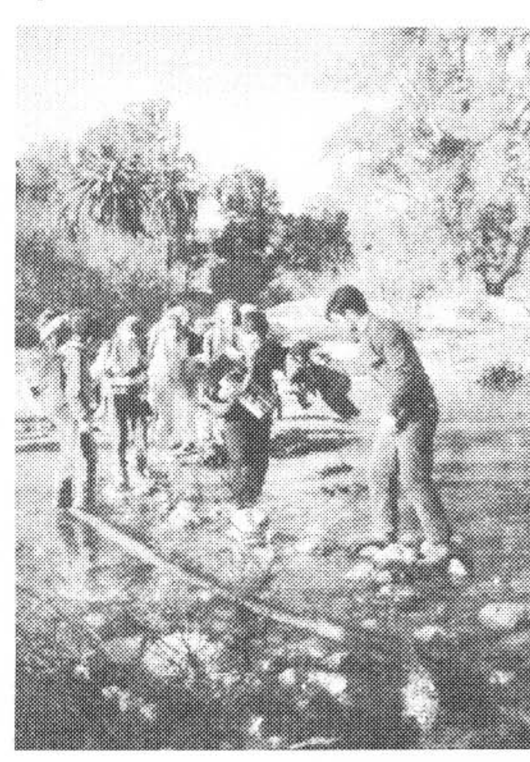
R.- A la hora de trabajar en una asociación ecologista se puede hacer desde muchos puntos de vista. Desde la mera información y la mera Educación Ambiental hasta participar en campañas determinadas. Por ejemplo, si te interesa la botánica, las zonas verdes de tu barrio, de tu ciudad pueden ser un punto de estudio, un punto de comprobar y ver cómo se encuentran esas zonas, si existen o no suficientes... En otros aspectos, por ejemplo, estudiar si las condiciones del Cernícalo Primilla, que tiene varias colonias en Sevilla, son adecuadas, ya que es un ave en peligro de extinción y está protegida por la ley. Sería interesante ver si siguen viniendo en el mismo número...

A nivel de persona siempre puedes tener ganas de afrontar un problema, desde una asociación siempre se puede. De hecho, ahora estamos presionando al Ayuntamiento de Sevilla para que se celebre un Consejo Municipal de Medio Ambiente, de participación ciudadana, que se siente un poco remiso a que esto se lleve a cabo.



Grupos y asociaciones

P.- Cuando se escucha hablar en la prensa sobre las campañas que han realizado asociaciones ecologistas, la gente ve a dichas asociaciones un tanto lejanas.



R.- Espero que con el tiempo nos vayamos dando cuenta de que todos tenemos algo que aportar. En Sevilla hay muchas asociaciones ecologistas, sólo hace falta, tal vez, más divulgación por nuestra parte y más interés por esas personas que ya se sienten motivadas, en moverse y buscar.

P.- ¿Por qué os habéis cambiado de local?

R.- Porque se nos quedó pequeño. Era un local social en el cual tienen cabida varias actividades. Nosotros estábamos en una habitación que prácticamente cabían tres personas, teníamos acceso al salón de actos pero restringido a las horas que nos tocase. Hace dos años decidieron hacer obras, así que estábamos aún más restringidos. Necesitábamos un sitio donde estar más anchos, aquello era ya excesivamente pequeño. Pero allí, al ser un local social, daba pie a conocer a más gente. Sin embargo, aquí, parece que el local es privado así que la gente es más reacia a la hora de entrar, de preguntar,...

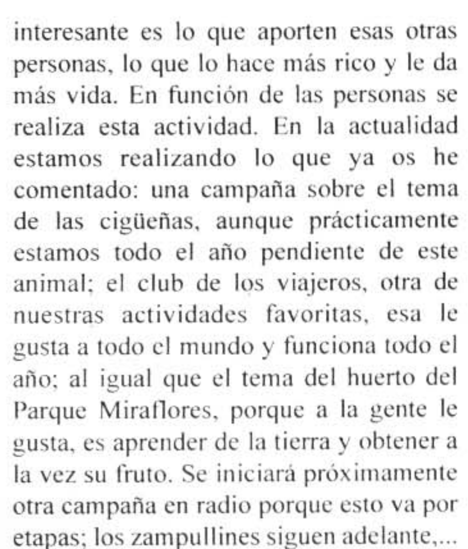
P.- ¿Tenéis pensado colaborar de alguna manera con el barrio?

R.- Sí, por supuesto. Donde estábamos antes, en Las Almenas, siempre estuvimos dispuestos a ayudar, en nuestro ámbito, participamos en plantaciones de árboles y el grupo de zampullines se constituyó fundamentalmente de los chavales del barrio.

Siempre hemos estado abiertos a ellos y les hemos hecho participar en todos nuestros actos, ha habido mucha información difundida a través de los bloques y del Local Social, siempre llamadas de atención para que la gente venga. Los actos que hemos celebrado allí siempre han sido de entrada libre y, por supuesto, ahora que estamos en un local en San Diego, tenemos la misma filosofía. El local, aquí en el bloque 18, está abierto a todas las personas que tengan inquietudes por los temas medioambientales y, es más, hemos dado un paso adelante en el sentido de que se está llevando a cabo un programa un poco de acercamiento hacia las personas y todos los jueves se están realizando a las ocho de la tarde, un programa que denominamos "Los jueves en Driades".

P.- ¿Qué actividades pensáis hacer?

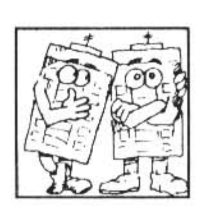
R.- Nosotros nos organizamos, por cursos, de Septiembre a Junio. En cada curso nos planteamos una serie de actividades y objetivos que vamos tratando de cumplir a lo largo del curso. Algunos se consiguen, otros no, pero creo que lo interesante es intentarlo. Están mucho en función de las personas que en ese momento estén. Por la Junta Directiva estamos siempre los mismos, pero tenemos que hacerlo todo. Lo interesante es lo que aporten esas otras personas, lo que lo hace más rico y le da más vida. En función de las personas se realiza esta actividad. En la actualidad estamos realizando lo que ya os he comentado: una campaña sobre el tema de las cigüeñas, aunque prácticamente estamos todo el año pendiente de este animal; el club de los viajeros, otra de nuestras actividades favoritas, esa le gusta a todo el mundo y funciona todo el año; al igual que el tema del huerto del Parque Miraflores, porque a la gente le gusta, es aprender de la tierra y obtener a la vez su fruto. Se iniciará próximamente otra campaña en radio porque esto va por etapas; los zampullines siguen adelante,...



Un proyecto muy interesante que está en todo su apogeo es un convenio que vamos a firmar con RENFE para la explotación de un muelle en Alanís de la Sierra, es como un local (antiguo almacén o casita) que reúne unas condiciones muy buenas para llevar a cabo allí unas actividades de Educación Medioambiental, en lo cual Manolo Carbellido, el secretario, es especialista. Este proyecto puede ser muy interesante porque se pretende llevar a una serie de colectivos: scouts, escolares,... Es lo último que Driades está haciendo, tiene grandes posibilidades para la Educación Ambiental. Por último, intentar participar en ese Consejo Municipal del Medio Ambiente de Sevilla.

Laura Lara Vázquez
María Lara Vázquez



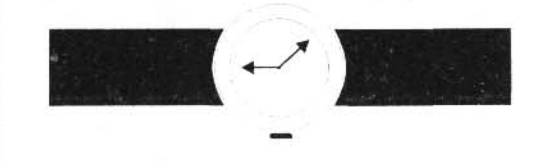


Grupos y asociaciones



Premio del Sorteo de la Cabalgata de Reyes

La comisión de la Cabalgata de Reyes nos comunica que los dos relojes que se sortearon el pasado día 5 de Diciembre correspondieron a D. Benito Duarte González vecino del Blq 32, 3º-B poseedor del número 940 premiado dicho día.



"SI DESEAS BEBER, ESTE ES TU PROBLEMA.
SI DESEAS DEJAR DE BEBER,
EL PROBLEMA ES NUESTRO".

Grupo SAN DIEGO 93

Parroquia Santa María de la Cabeza, Barriada San Diego
Apto Correos 6282

Reuniones cerradas:
miercoles y sabados: 7 de la tarde

Reuniones abiertas:
primer miercoles de cada mes

Tlfs. de contacto:

Jose: 436 17 24
Miri 494 09 55
Isabel: 461 95 83

ALCOHOLICOS ANONIMOS
(SEVILLA)

ASOCIACIÓN TRABAJANDO CONTRA EL PARO.

CURSOS FORMATIVOS PARA EL EMPLEO

Con el comienzo el año se inician nuevas actividades en nuestra asociación, entre otras se van a organizar una serie de cursos que te pueden interesar y ayudar a encontrar empleo.

Estos cursos son los siguientes:

1.- Curso de **Técnicas de Búsqueda de Empleo**. Se realizará en el mes de Febrero en cuatro sesiones.
2.- **Derechos y Obligaciones de los Trabajadores**. Se realizará a primeros del mes de Febrero.
3.- Curso de **Elaboración de Proyectos**. Marzo de 1.997. Dirigido a las asociaciones de la zona y a los socios/as interesados/as.
4.- **Gestión de Empresa** : Nominas (IRPF), Seguros Sociales, Contratos, Contabilidad,... La temporalización dependerá del monitor que lo imparte.
5.- **Habilidades Sociales en el campo laboral**. Se realizará en el mes de Mayo.

Estos serán en horario de tarde, tendrán carácter gratuito y al final del mismo se entregarán diplomas acreditativos.

Si estas interesado, quieres más información o rellenar la inscripción, puedes pasarte por el local social de la Asoc. de Vecinos San Diego, o los miércoles de 20:30 a 22:00 de la noche (horario en el que se reúne la asociación), por los locales anexos.

¡Anímate!







Tablón

CLASES

Clases particulares. Profesora de inglés, con experiencia docente. Todos los niveles. Adaptación al temario de los alumnos. Grupos homogéneos y muy reducidos (máx. 4 alumnos). Precios económicos, sin matrícula. En Bda. San Diego, 16 2º A.
Tel. 496 01 76.

Se dan clases de corte y confección.Punto inglés. Se confecciona ropa de señoras, niños y punto inglés. Precios económicos.
Tel. 495.38. 52

Licenciada en Ciencias de la Educación (pedagoga), da clases particulares. Especialidad en problemas de aprendizaje. Grupos reducidos.
Tel. 494 13 09

Matemáticas. Licenciado imparte clases particulares. Todos los niveles. Experiencia. Javi.
Tel. 494 67 83

Se dan clases particulares a alumnos de E.G.B. e Inglés para E.G.B., B.U.P., F.P. Enseñanza individualizada. 500 ptas hora. Bda. San Diego.
Preguntar por Silvia.
Tel 496 06 92

Profesora de EGB con experiencia, da clases particulares, individuales o en grupos reducidos.
Tel. 495. 92. 79 (Isabel)

Clases de apoyo. Diplomada en Magisterio da clases particulares a domicilio. Larga experiencia y buenos resultados. Todas las materias. Especialidad en Lenguaje e Inglés.
Tel. 495.39.05 (Rocio)

TRABAJO

Se ofrece chica para servicio de limpieza doméstica. y canguro, al cuidado de niños. Elena Maya. Llamar de 15 a 15:30 h.
Tel. 494 92 29

Se ofrece chica para servicio de limpieza doméstica y canguro al cuidado de niños. Total disponibilidad. Macarena
Tel. 495 81 59

Se pintan interiores de bloques, Precios muy económicos. Presupuesto sin compromiso. Julián. Llamar de: 14,30 a 15,30 h.
Tel. 494 85 01

Se pasan trabajos a máquina eléctrica, Rapidez.
Tel. 494 13 09

Se pasan trabajos a ordenador. Buena calidad de impresión.
Tel. 421 81 59.

Técnico especializado arregla todo tipo de ordenadores personales. Amplia experiencia. preguntar por Fco. Javier.
Tel. 494 57 32.

Limpieza a domicilio por horas. 600 ptas./hora. Flori.
Tel. 494 56 74.

Electricista profesional de San Diego se ofrece para solucionar todo tipos de problemas eléctricos. Económico. Fco. Javier.
Tel. 494. 57 32

Se atienden personas mayores, enfermas o no. En su casa o para salir a dar un paseo. Trabajadora social. Magdalena.
Tel. 494 55 56

Peluquera a domicilio. Precios económicos. Se pela a hombres y a mujeres. Mª Angeles.
Tel. 495 3051

Modista de patronaje industrial y diseño. Confecciona vestidos, pantalones, trajes de chaqueta, faldas, blusas, ropas de niños y todos los arreglos de prendas. Económico. Bda. San Diego 44 -1º B. Mª Dolores.
Tel. 495 64 76

Se hacen diferentes motivos a punto de cruz: baberos, toallas, cuadros, ... y todo lo que usted quiera. Especial bebe. Precios muy económicos.
Tel. 494.07.04 (Cristina)

Graduado social se ofrece para administrar comunidades de propietarios. Preguntar por Mari Carmen.
Tel. 494 02 53

VARIOS

Si tienes un so£á "apañao" llámanos al:
Tel. 495 39 05.

Vendo dos equipos de música en perfecto estado, los dos sin C.D. uno de la marca AMSTRAD y otro de la marca TENSAI con mando a distancia muy baratos.
Tel. 496 08 68

Urgen vender por traslado piso en la barriada de San Diego. Última fase. Planta 4ª. Con fachada a la Avd. San Juan de la Salle, gas natural.
Tel. 495 39 31

Si desea deshacerse de su viejo frigorífico en funcionamiento, comuníquelo en Chuches Mary. F-1

"El tablón" está destinado a publicar tus anuncios por palabras de manera gratuita. Entrega tus anuncios, antes de cada mes en el buzón de la A.V.V. Este tablón se renovará cada tres meses.



PASTEL DE PIMIENTOS.

Ingredientes:

Para el pastel:
Un par de pimientos rojos hermosos, una cebolla grande, dos huevos, aceite de oliva y nata líquida o leche.

Para la decoración:
Unas hojas verdes de acelga, un poquito de mayonesa.

Preparación:

Poner el aceite en una cacerola y en frío echar la cebolla cortadita en tiras. Una vez esté blandita la cebolla se la añaden los pimientos cortados en tiras hasta que estos se hagan.

Después se bate el sofrito con los huevos y la nata o la leche. Para que todo quede bien unido se batirá con la batidora, poniéndole sal. a gusto.

El siguiente paso es meter "lo batido" en un molde untado de aceite para que no se pegue al recipiente y se pone al baño María en una cazuela o al horno hasta que el pastel coja consistencia.

¿Cómo comprobar la consistencia?. Muy fácil, pinchando el pastel con una aguja de hacer punto hasta que esta salga completamente seca. Luego pondremos el molde a enfriar.

Para el adorno se cuecen las hojas de acelga con muy poca agua. Luego se pasan por la batidora con un poco de mayonesa.

Una vez frío el pastel se corta en trocitos, y estos se van poniendo sobre rodajitas de pan, decorándolo luego con la salsa de acelgas.

Rita (desde Euskadi)